

ALLEGATO 2

Reperimento concorrenti e criteri di selezione per il programma “L’Eredità”

1. Sono ammessi a partecipare gli aspiranti Concorrenti che abbiano compiuto il 18° anno di età alla data di iscrizione al casting per il programma;
 2. I casting inizieranno a partire dal 7 Luglio 2025 e termineranno il 31 maggio 2026. Sono esclusi dalla partecipazione al Programma i dipendenti, ex dipendenti ed i collaboratori della RAI, di Banijay Italia S.P.A e delle loro controllate e collegate e le persone aventi un rapporto di parentela, affinità o coniugio con i soggetti suindicati e i minorenni, nonché coloro che abbiano già partecipato alle puntate dell’edizione in corso de L’Eredità (2025-2026) nonché alle edizioni de l’Eredità del 2023-2024 e 2024-2025. Possono partecipare alle procedure di selezione e reperimento dei concorrenti anche tutti coloro che abbiano già partecipato, senza tuttavia aver conseguito alcun premio, alle edizioni de “L’Eredità” precedenti l’edizione del 2023-2024. Sono in ogni caso esclusi dalla partecipazione al programma coloro che abbiano avuto condanne penali o abbiano procedimenti penali pendenti;
 3. Gli aspiranti Concorrenti presentano a decorrere dal 7 luglio 2025 domanda tramite telefono al numero telefonico 02/ 2828000 intestato a Banijay Italia S.p.A., tramite posta elettronica all’indirizzo mail casting@leredita.it intestato a Banijay Italia S.p.A. e tramite il sito istituzionale di Banijay Italia – www.banijayitalia.it indicando nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 i propri dati anagrafici, un indirizzo mail, comune di appartenenza e un numero telefonico di riferimento;
 4. Una redazione casting a decorrere dal 7 Luglio 2025 richiama o invia una e-mail agli aspiranti Concorrenti per convocarli ad un provino che verrà effettuato in presenza o da remoto; agli aspiranti concorrenti verranno fornite tutte le informazioni necessarie;
 5. Durante il provino gli aspiranti concorrenti sosterranno un test più articolato al quale segue una intervista, oggetto di riprese audiovisive, volta ad appurare che gli stessi abbiano i requisiti di cui ai precedenti punti 1,2 e 3;
 6. Nel corso del provino si terrà anche conto della simpatia, della spigliatezza, dell’empatia e del vissuto degli aspiranti concorrenti oltreché della preparazione culturale e delle doti relazionali e caratteriali dei medesimi nonché dell’attitudine ad interessare l’attenzione del pubblico.
 7. Il superamento del provino consente alla Produzione di individuare i possibili Concorrenti del Programma;
- Coloro che avranno superato il provino di selezione in base a quanto sopra indicato saranno di volta in volta convocati per la partecipazione al Programma in base alle esigenze di Produzione.